

مركز

ناي NAY

الترفيهي لجميع الأطفال

يواجه أطفال التوحد صعوبة في الذهاب للكثير من الأماكن بحكم حساسيتهم المفرطة للكثير من العناصر في الطبيعة ومشاكلهم في التواصل الاجتماعي، لذلك جاءت فكرة مشروع ناي الذي يحقق احتياجات هذه الفئة بالمعايير والدراسات المناسبة لهم ودمجهم مع جميع فئات الأطفال في المجتمع ليحسن من مهاراتهم الحسية والاجتماعية والصحية.



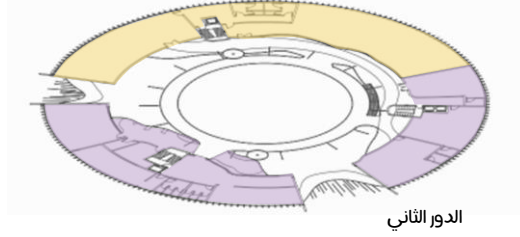
أهداف المشروع

- ١ توفير بيئة ترفيهية صحية وأمنة للأطفال التوحد وعائلاتهم بعيداً عن المراكز الأكاديمية التقليدية
- ٢ الاهتمام بجميع فئات المجتمع لأن لهم ولعائلاتهم الحق في الترفيه كغيرهم من الأطفال
- ٣ إدخال فكرة التأهيل والترفيه في المجتمع، والاهتمام بصحتهم وتحسين مهاراتهم في بيئة ممتعة
- ٤ منح فرص ووظائف أكبر للمدرسين والمختصين بأطفال التوحد وفئة متلازمة داون
- ٥ تأهيل الأطفال على تقبل جميع فئات المجتمع والتعامل معهم بالطريقة المناسبة بجانب اللعب

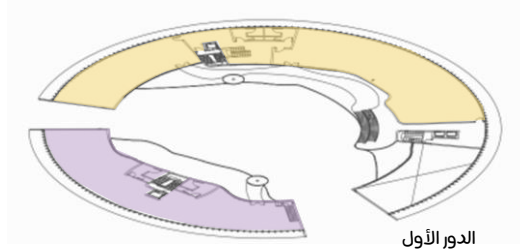
المعايير المطبقة تصميمياً لتناسب أطفال التوحد

- ١ خطوط وزوايا منحنية
- ٢ مسارات حركة وفراغات واضحة وسلسة وتستوعب أعداد قليلة
- ٣ مساحات مصممة لتساعد على التفاعل الاجتماعي بين الأطفال
- ٤ جلسات وقطع أثاث مصممة لتناسب الأطفال بشتى أنواعهم
- ٥ اعتماد كبير على ضوء الشمس الطبيعي في معظم الفراغات
- ٦ إضاءة مخفية أو غير موجهة وبدرجة معتدلة ونوع خالي من الفلورسنت
- ٧ درجات ألوان باستيل مريحة وغير قوية ومزججة بصرياً واستعمالها لتحديد المناطق
- ٨ خامات بملامس غير مزعجة لتراعي سلامة الطفل، ومواد عازلة للصوت وغير عاكسة
- ٩ رموز وأشكال توضيحية لزيادة الفهم للفراغات ومسارات الحركة عند الطفل
- ١٠ توفير مناطق انتقالية بين كل منطقة ومنطقة لضبط الحواس
- ١١ مراعاة أكبر لمساحة الطفل المكانية (proxemics space)

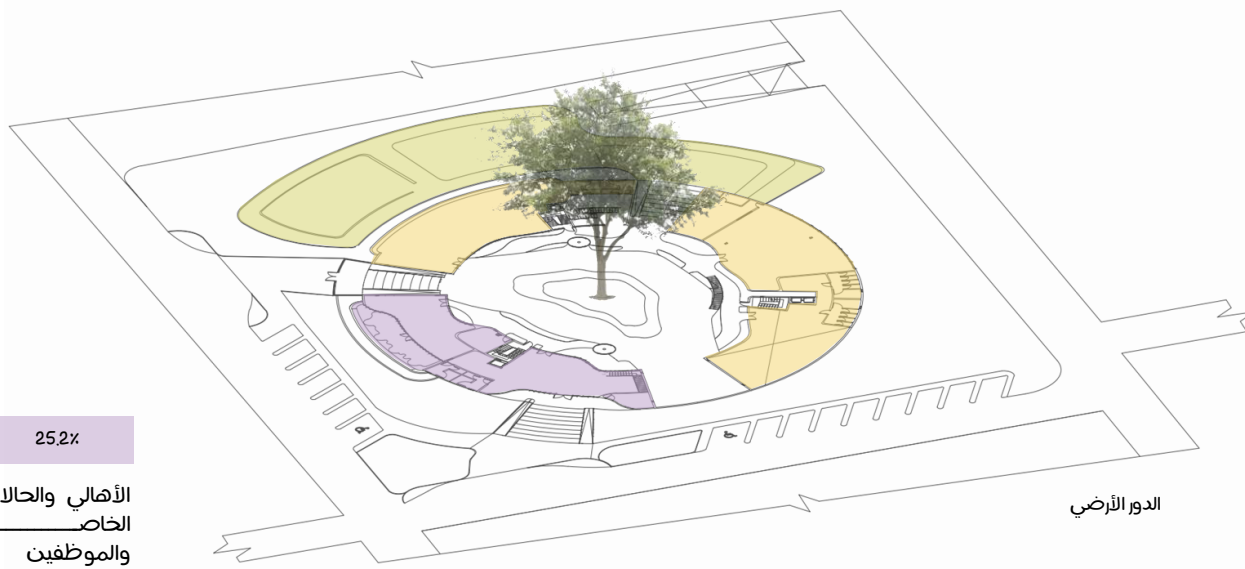
تم وضع الفراغات المخصصة للأطفال في اتجاه الشمال والشرق للاستفادة من الشمس والرياح المحيية



الدور الثاني



الدور الأول



الدور الأرضي

34.7%

الأطفال

25.2%

الأهالي والحالات الخاصة والموظفين

اختيار الموقع

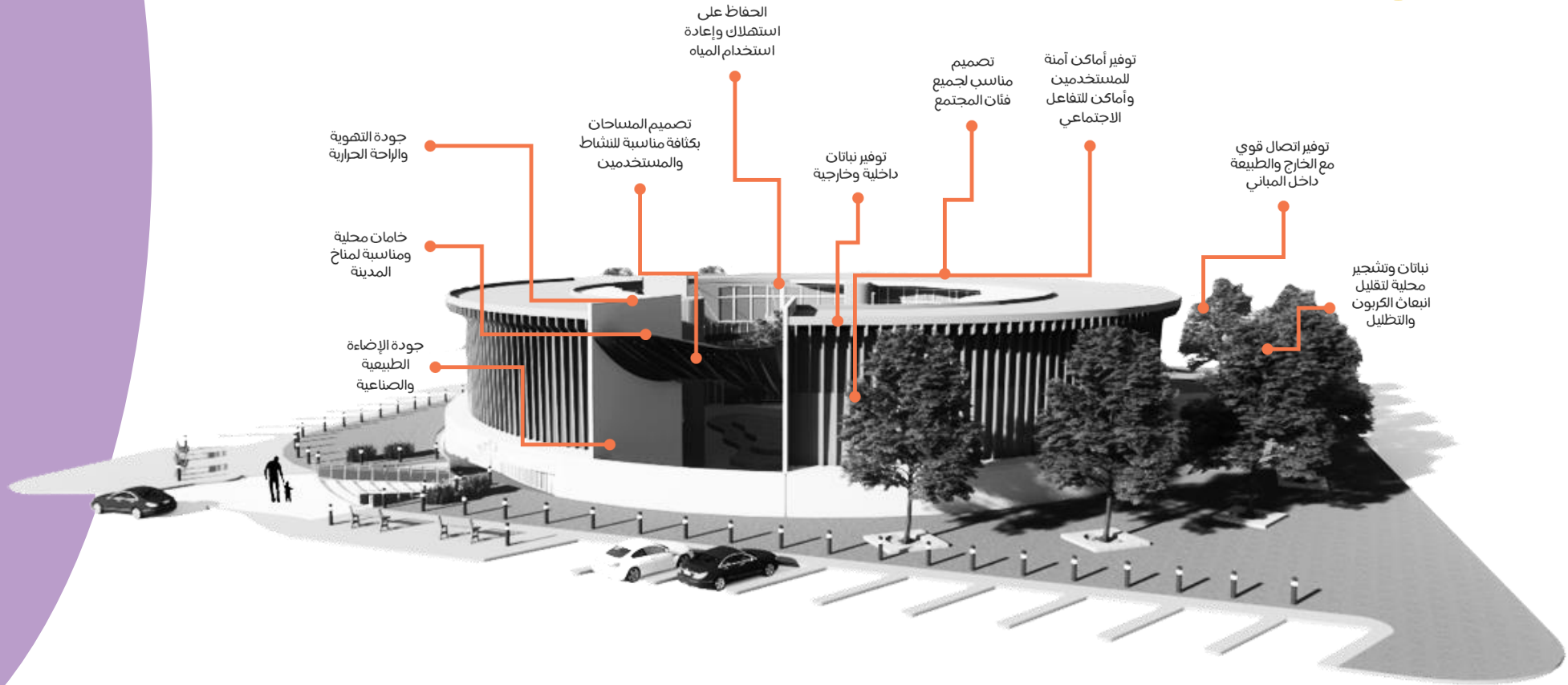
تم اختيار موقع المركز في حي الهدا بمدينة الخبر، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية. وتم اختيار مدينة الخبر لوجود مركز عبداللطيف الفوزان أكبر مركز للتوحد في الخليج العربي، ولقربها من دول الخليج مما سيجذب فئة مستهدفة منها أيضاً.

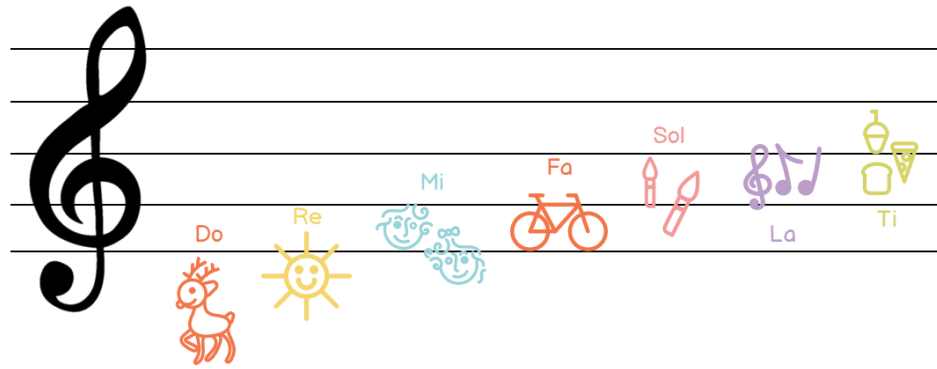
ملاءمة العيش: الاهتمام برفع مستوى جودة العيش بإقامة بيئة حضرية آمنة وجذابة وصحية ومتراصة اجتماعيا لتلائم الجميع

محورية الإنسان: التركيز على الأفراد والجماعات في محور أي تصميم، لتحسين التجارب وشمولها وعدالتها الاجتماعية

مبادئ الاستدامة

تحقيق استراتيجيات التصميم





تم تصوير رحلة الطفل في المركز والأنشطة التي سيجربها بطريقة جرافيكية لطيفة مستلهمة من التشبيه الوصفي اللطيف للسلام الموسيقي من أغنية DoReMi من فيلم *the sound of music*

الفكرة التصميمية

ألحان الأطفال الحاملة

تشبيه فكرة تنوع الأطفال بالنغمات الموسيقية الطفولية وجمعهم في بيئة لعب حاملة كلحن التهويدات اللطيفة جميعهم بلا استثناء، لتعزيز من المتعة والاندماج بين الأطفال، وتعطي الطفل الشعور بالانتماء والراحة في المكان.

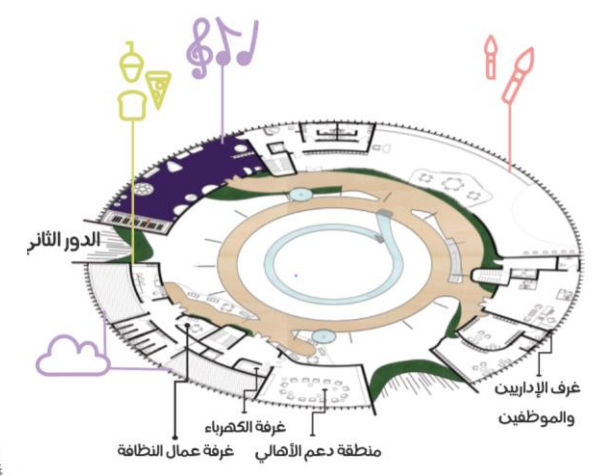
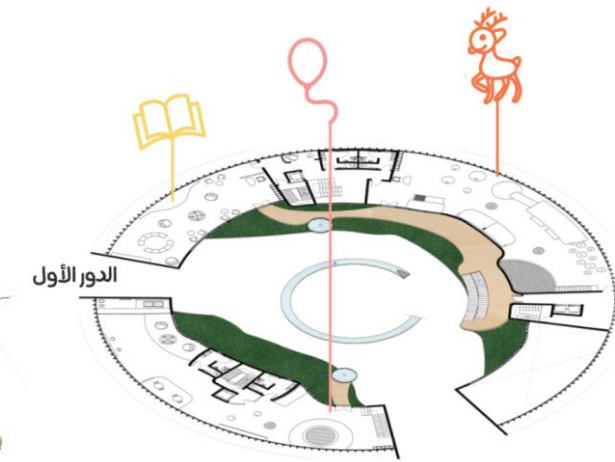


الجزء: النغمة



الكل: اللحن

-  منطقة المركز والزراعة الخارجية
-  منطقة الألعاب الخارجية
-  منطقة اللعب بالرمل
-  منطقة السباحة
-  مطعم الأطفال وكشك الطعام
-  منطقة اللعب الوظيفي
-  المكتبة
-  منطقة الحالان الخاصة
-  منطقة الفنون والتشكيل
-  منطقة التكامل الحسي
-  العيادة
-  المصليات
-  دورات مياه الأطفال



توزيع الفراغات



الاستقبال

وفيه تكون بداية الرحلة
للأنشطة الممتعة في
المركز ومهمته التعريف
عن الأنشطة للكبار
والصغار بحسب ما
يناسبهم ويشددهم،
بجانب الاشتراك
والتسجيل.





الألعاب الخارجية

توفر الفائدة الصحية والجسدية
للطفل عند اللعب في الهواء
الطلق، بجانب التفاعل مع
العناصر الطبيعية الخارجية.



اللعب بالرمل

تعزز الفوائد المأخوذة من رمل
الشاطئ كإشباع النقص الحسي
وتقوية العضلات والتوازن وزيادة
نمو الحواس وتطور المهارات
البصرية والحركية.



التكامل الحسي

تركز على حواس الطفل الخمسة
وتحفيزها وتنميتها وتقليل فرط
الحركة ونقص الانتباه. بجانب توفير
فراغ للطفل يقلل من العوامل
الخارجية التي قد تزعجه كضوء
الشمس والأصوات العالية وغيرها.

المنطقة المحورية

تم وضع الشجرة في منتصف منطقة الانتظار لتطل عليها جميع المناطق من الداخل، وتم وضع الزحلوقة لتصل بين آخر وأول منطقة لتعبر عن انتهاء رحلة الطفل ويستمتع بها قبل الخروج.





لتعرف \ي أكثر عن المشروع



لتعرف \ي أكثر عن المصممة

شكراً لكم



amjadaalsulaimani@gmail.com



amjadesigner



+ (996) 50 932 8330

