

مركز ريبا الترفيهي للورد الطائفي

ريبا

"وردك يا زارع الورد فتح ومال ع العود

كلك ربيع الورد منك الجمال موعود

وردك يا زارع الورد"

من غناء طلال مداح

تصميم: تالة عمار شرجي



الأهداف و فكرة المشروع

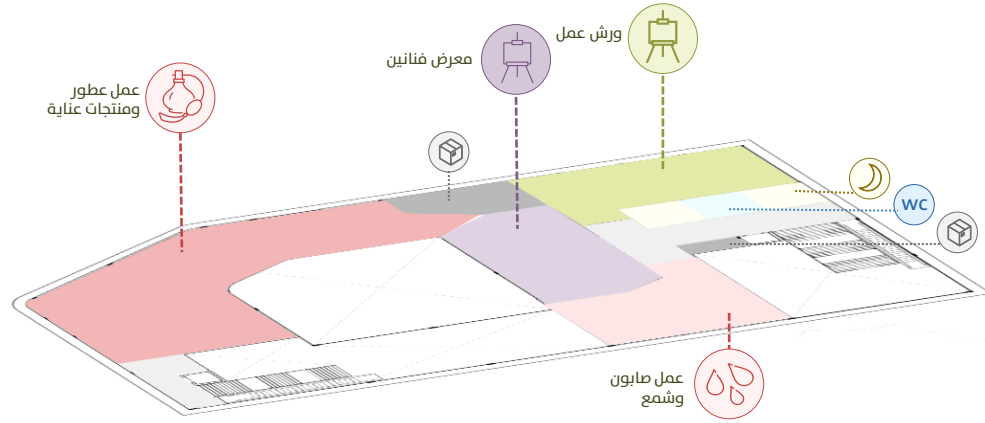
تصميم مركز يجمع ما بين الترفيه و التعليم يرفع مستوى الثقافة عن الورد الطائفي، عن طريق صنع تجربة متكاملة للزوار تزيد الوعي عن المراحل التي تمر بها منتجات الورد و جعل الأفراد يساهمون ويتفاعلون في عملية الإنتاج.

لوحة الاستلهام

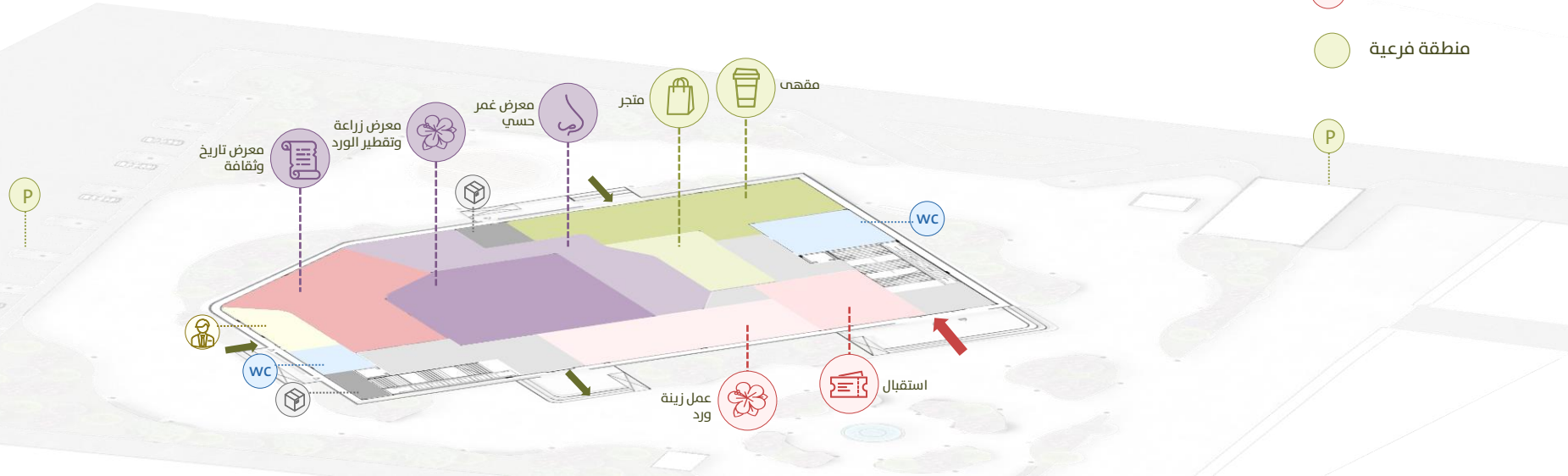
الاستلهام من الورد الطائفي
بالسعادة والراحة والاسترخاء،
واستخدام المركزية والخطوط
المنحنية منه



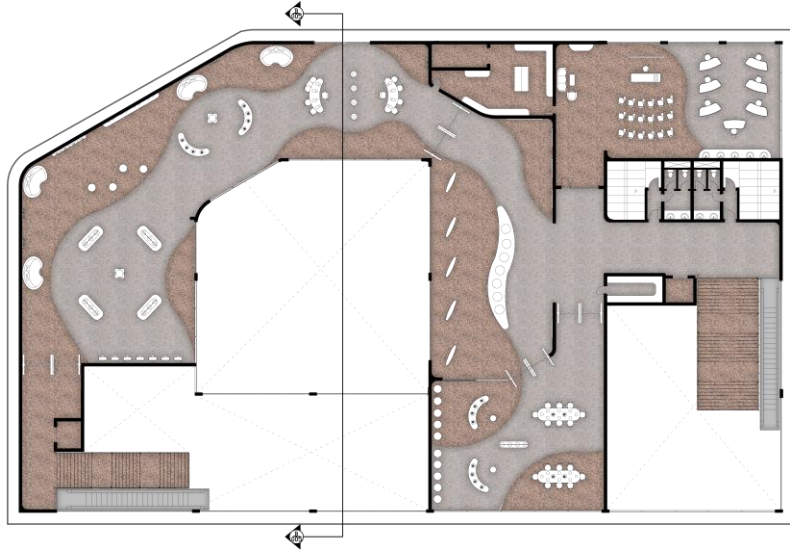
تقسيم الأنشطة والوظائف



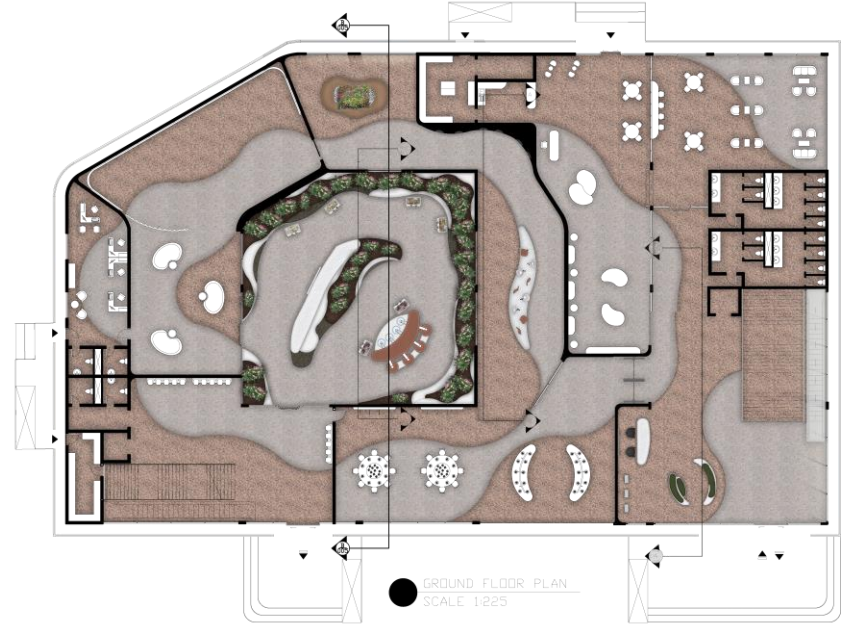
- مدخل أو مخرج رئيسي
- مدخل أو مخرج فرعي
- مواقف سيارات
- مسارات حركة
- معرض
- منطقة تجرية
- منطقة فرعية



المساقط الأفقية



FIRST FLOOR PLAN
SCALE 1:225



GROUND FLOOR PLAN
SCALE 1:225

مسقط رأسي





يعتمد التصميم التركيز على السقف بالمركزية
والخطوط المنحنية المستلهمة من الورد



التعرف على روائح تقليدية مختلفة برائحة الورد الطائفي

80 ماء العرويس
BRIDE WATER

50 الشو
SHO

20 المسار
MASAR

التعرف على اختلاف رائحة الورد باختلاف تركيزه



تنسيقات مختلفة لباقات من ورد محلي يتم تغييرها
كل فترة، مع الاستماع لأغاني وقصائد الورد



تجول في مزارع الهدا
Have a Walk at AlHada Farms

تجول في مزارع الهدا
Have a Walk at AlHada Farms

التجول بمزارع الهدا والطائف عن طريق شاشات
والتعرف على أنواع الورد الثلاثة



التجول بين شتلات الورد في المنطقة كما لو أن
الزوار يتجولون بمزارع الورد

التعرف على كيفية تقطير الورد عن طريق جهاز
التقطير





المنطقة هي المنطقة الرئيسية وتتمل بصريا بباقي
المناطق

شكراً

للتواصل:

 talach_design

 talachurbagi.design@gmail.com