



منتجع تراشي ترفيهي

منتجع الزافر
alzafer resort

تصميم:
ندى عبدالرحمن الحمراشي
2022



بسبب التهاون بها
أدى الى مشكلة

ظهرت توجهات معمارية في منطقة الباحة لا
تنسجم مع قيم وتراث المنطقة

تتويج الباحة
الموجودة في
المملكة العربية
السعودية على
تراث وعمارة مميزة



فكرة المشروع

ما بين اصلة عمارة الباحة وتراثها وبين مستقبل مبانيها يربط **مشروع الزائر** وهو **ملاجع تراثي ترفيهي** مستلهم من تراث الباحة ويساعد في تعزيز الهوية الوطنية ويمكن السياح الداخليين والخارجيين من العيش في تجربة فريدة يتعرفون من خلالها على تاريخ المنطقة

تكمُن أهميته في استعادة الهوية المعمارية ويهدف الى رفع مستوى السياحة ويقصص من الغربة المعمارية ويشجع على السياحة التراثية

يحقق ميثاق الملك سلمان

يحقق اهداف التنمية المستدامة

ملائمة العيش

جمع الناس و ورفع
جودة العيش وتوفير
بيئة جذابة ومترابطة
اجتماعيا

الاستمرارية

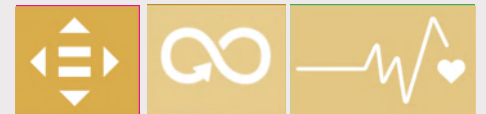
تقدير الثقافة والتقاليد
وفهم حرفة صنع
الأشياء وفنها

الاصالة

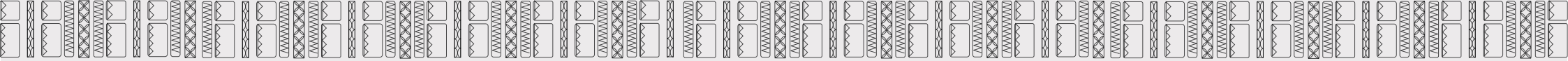
اعداد الصلة بين
الناس وبيئتهم
المحلية وتعزيز الهوية



العمل اللائق ونمو الاقتصاد
تسمح للمدن مواصلة الازدهار والنمو،
وفي نفس الوقت تحسين استخدام
الموارد وتقليل التلوث.



الصحة الجيدة من خلال وجود
هواء نقي وتهوية طبيعية جيدة
داخل المباني



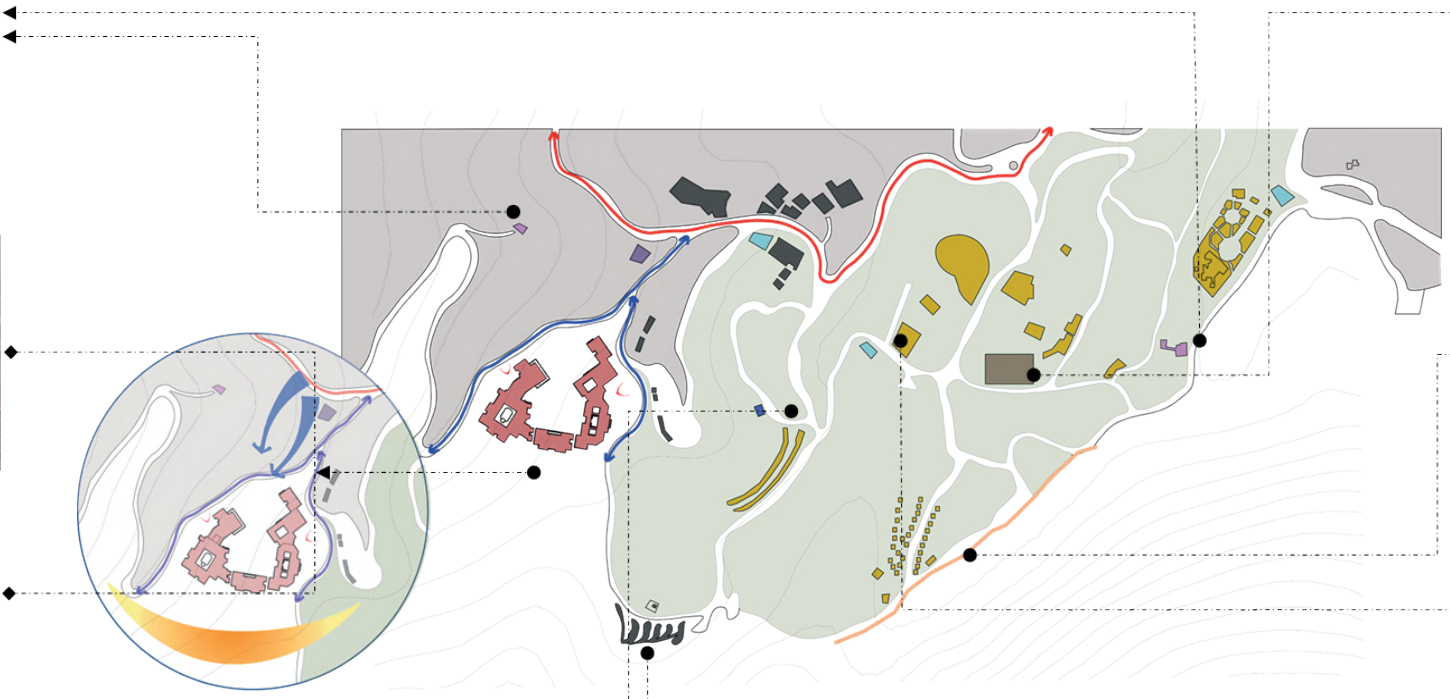
منطقة انزلاق حر



مطل الباحة



غابة رعدان



- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| واجهات
المباني | شارع
فرعي | شارع رئيسي
(طريق الملك عبدالله
من عبدالعزيز) | حركة
الرياح | اتجاه
الشمس | غير
معروفة | مركز
الدفاع
المدني | نورة
مياه
عامة | مسطحات
خضراء | مركز تسوق
كنز غابة
رعدان | مساجد | الانزلاق
الحر | مشي
السحاب | منقذ هات | المبنى
القائم |



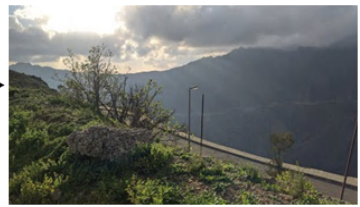
مركز تسوق كنز غابة رعدان



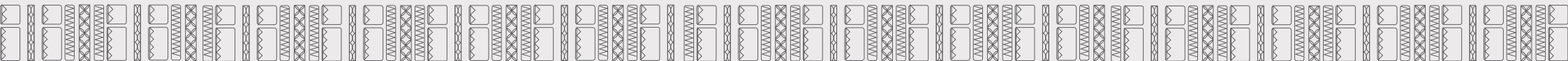
مشي السحاب



شارع غابة رعدان



مطل عقبة الملك فهد



فكرة المشروع

يتميز أهالي الباحة بترايطهم الاجتماعي القوي فكان لديهم ما يسمى بالزافر او المرزاح وهو العمود الذي يرفع سقف البيت ومن معانيه " الرجل الجهاد او العطية الكثيرة " ، فكلما زاد عدد الزفر كبر المجلس وهذا يدل على كرمهم العربي الأصيل والظاهر في اهتمامهم بالضيف والضيافة ، يبين الزافر العديد من خصائص أهالي الباحة فيوضح اهتمامهم الشديد بالفن الظاهر في نقوشهم التي تزين مكملاتهم الخشبية فكلما زادت الزخرفة وجودة النقش دل ذلك على الحالة الاقتصادية الجيدة لصاحب المنزل . وسينعكس هذا المفهوم على فراغات المنتجع بشكل يعطي الزوار إحساس الترحيب والترابط الموجه عند اهل الباحة ويبين للسياح اهمية الضيافة لدى أهالي المنطقة .

لهظة الاستلهام



الضامات المستخدمة

حجر جرانيت

طلاء خرساني (حجر المرو)



خوص

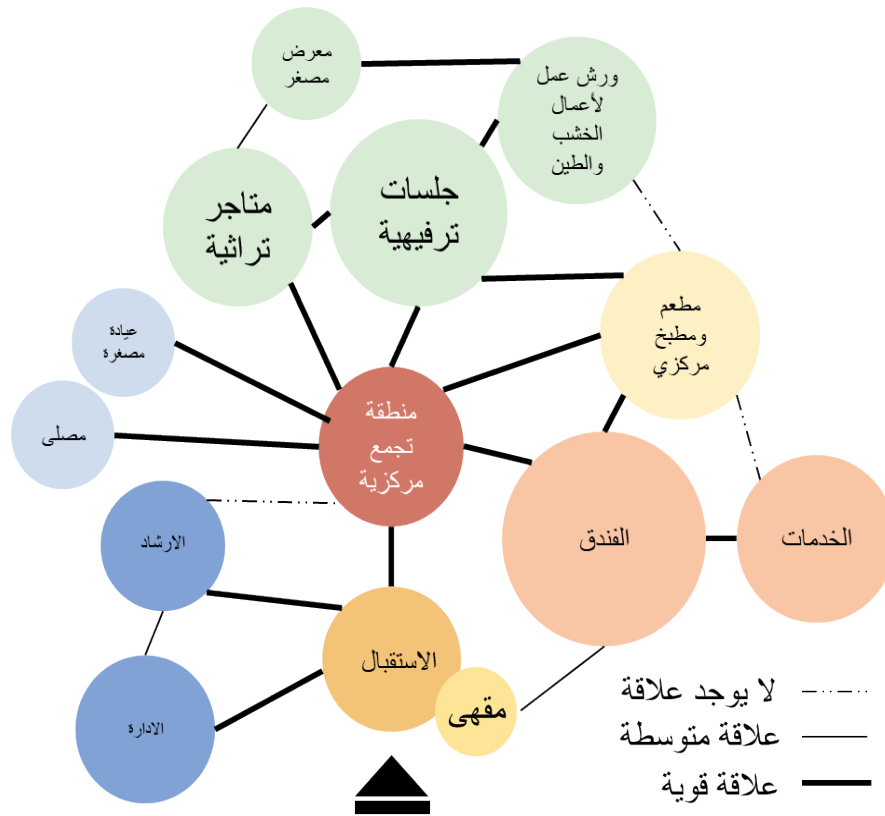
خشب العرعر

زجاج

الانشطة

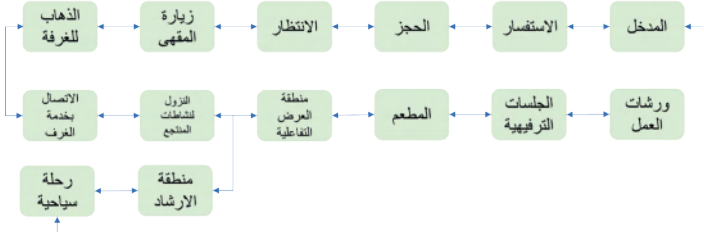
- الرئيسية - استقبال
- مقهى
- غرفة فندقية
- ورش لعمال الطين والخشب
- منطقة جلسات تفاعلية (لزائري اليوم الواحد)
- مطعم
- ارشاد سياحي
- الفرعية - ورش اعمال يدوية
- قاعة متعددة الاستعمالات
- لورش العمل
- متاجر تراثية
- مخزن للازمات
- استعلامات
- مصلى
- الخدمات - دورات مياه
- غرفة غسيل
- غرف تخزين
- عيادة

العلاقات الوظيفية

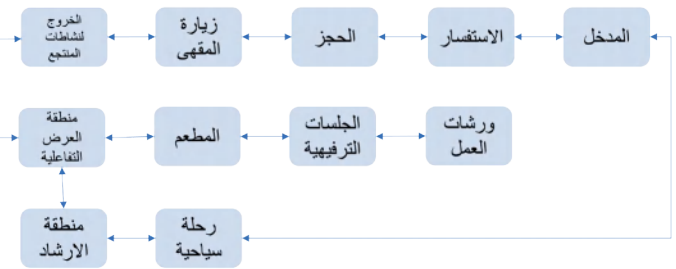


رحلة المستخدمين

نزلاء الفندق



زوار اليوم الواحد





منتجع الزافر
alzafer resort

يعبر الاستقبال عن مدى أهمية الضيافة لدى أهل الباحة ويعطي شعور الترحيب للزوار يستقبل الموظفون الزوار من أمام الباب ليدهم إلى صالة الانتظار التي تقع بجانب المقهى وأمام مكتب الاستقبال فتتداخل رائحة القهوة والترحيب بها مع أجواء المكان فتتوفر التجربة المطلوبة للزائر وحسن الضيافة له



من خلال استخدام الخامات المحلية والزخارف التراثية المميزة بطريقة بسيطة تم عكس مشاعر الدفء والترحيب التي نجدها في البيوت التراثية الاصلية





في مبنى التبادل الثقافي يستطيع السياح الاندماج مع اهل المنطقة الاصليين ويمكنهم من التواصل معهم بطريقة اجتماعية وعفوية اكثر




المعرض المصغر يساعد في عرض تراث الباحة ولكن بطريقة غير معتادة ومن خلال تفعيل الجانب الالكتروني اكثر يمكن الزوار من استكشاف المنطقة وايضا
الاحساس بالخامات ولمس المكملات الخشبية المشهورة في الباحة

nada



Designer Porfolio

 nadaalhmrani@gmail.com

 nadadesignerr

اسم الطالبة:
ندى عبدالرحمن
الحراني

مشروع التخرج:
منتجع الزافر
الترفيهي

التصميم الداخلي
والاثاث
2022

جامعة الملك عبدالعزيز
كلية علوم الانسان
والصايم